

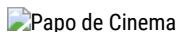
(https://cleveradvertising.com/)

be 365

Novos Clientes

Fechar Pub

Registre-se



(https://www.papodecinema.com.br/)



(https:



//www



(mailt

(https: .youtu (https: o:papo

//www be.co //www (https: decine

ook.co /papod ram.co er.com apode

m/pap ecine m/pap /papod cinem

odecin maph/ odecin ecine a.com.

ema/)) ema/) ma/) br)

NOTÍCIAS VÍDEOS FILMES SÉRIES ARTISTAS ESPECIAIS

PRÊMIO GUARANI

01
OUT

CINE CEARÁ 2021 :: DIVULGADA A SELEÇÃO DAS MOSTRAS COMPETITIVAS (HTTPS://WWW.PAPODECINEMA.COM.BR/NOTICIAS/CINE-CEARA-2021-DIVULGADA-A-SELECAO-DAS-MOSTRAS-COMPETITIVAS/)

O Cine Ceará: Festival Ibero-Americano de Cinema (<http://www.cineceara.com/>) divulgou a lista de filmes que compõem as mostras competitivas da 31ª edição, programada para os dias 27 de novembro a 3 de dezembro. No total, foram selecionadas 19 filmes, combinando longas e curtas-metragens, entre 234 inscrições recebidas. Na mostra ibero-americana de longas-metragens, os filmes brasileiros disputam o prêmio principal com obras do Uruguai, Porto Rico, Colômbia e Equador.

LEIA MAIS

Cine Ceará 2021 :: Inscrições para longas e curtas começam em 10 de agosto (<https://www.papodecinema.com.br/noticias/cine-ceara-2021-inscricoes-para-longas-e-curtas-comecam-em-10-de-agosto/>)

Cine Ceará 2020 :: "Pretendemos manter o festival em formato híbrido", explica Wolney Oliveira (<https://www.papodecinema.com.br/entrevistas/wolney-oliveira-pretendemos-manter-o-festival-em-formato-hibrido-explica-o-diretor-do-cine-ceara/>)

Cine Ceará 2020 :: O ano em que resistimos juntos, porém afastados (Balanço final) (<https://www.papodecinema.com.br/noticias/cine-ceara-2020-o-ano-em-que-resistimos-juntos-porem-afastados-balanco-final/>)

Entre os destaques, o diretor Armando Praça (<https://www.papodecinema.com.br/artistas/armando-praca/>), que já venceu o Cine Ceará com o drama *Greta* (<https://www.papodecinema.com.br/filmes/greta/>) (2019), retorna com seu novo projeto, *Fortaleza Hotel*. Já o cearense Petrus Cariry (<https://www.papodecinema.com.br/artistas/petrus-cariry/>) é o único cineasta a concorrer simultaneamente nas mostras de longas-metragens e curtas-metragens, com *A Praia do Fim do Mundo* e *Foi um Tempo de Poesia*, respectivamente. Na seleção brasileira de curtas, alguns dos títulos mais premiados em festivais internacionais estarão presentes na 31ª edição, a exemplo de *Ato*, de Bárbara Paz (<https://www.papodecinema.com.br/artistas/barbara-paz/>); *Chão de Fábrica*, de Nina Kopko, e *Sideral*, de Carlos Segundo.

<https://www.papodecinema.com.br/noticias/cine-ceara-2021-divulgada-a-selecao-das-mostras-competitivas/>

1/7

Este ano, o festival mantém o formato híbrido que se mostrou bem-sucedido em 2020. Os longas-metragens ganham sessões tanto presencialmente, no Cineteatro São Luiz, quanto pelo Canal Brasil e a plataforma Globoplay. Já os curtas serão exibidos no Cinema do Dragão. Para as sessões nos cinemas, os organizadores prometem cumprir todas as medidas sanitárias relacionadas à Covid-19, incluindo limitação de espectadores, uso obrigatório de máscara e álcool gel à disposição.

A Praia do Fim do Mundo, de Petrus Cariry

Confira os filmes selecionados nas mostras competitivas:

Mostra Competitiva Ibero-Americana de Longas-Metragens

5 Casas, de Bruno Gularte Barreto (Brasil, 2020)

A Praia do Fim do Mundo, de Petrus Cariry (<https://www.papodecinema.com.br/artistas/petrus-cariry/>) (Brasil, 2021)

Bosco, de Alicia Cano Menoni (Uruguai/Itália, 2020)

Fortaleza Hotel, de Armando Praça (<https://www.papodecinema.com.br/artistas/armando-praca/>) (Brasil, 2021)

Perfume de Gardênias, de Macha Colón (Porto Rico/Colômbia, 2021)

Vacío, de Paul Venegas (Equador, 2020)

Mostra Competitiva Brasileira de Curtas-Metragens

Alegoria dos Autômatos, de Josy Macedo e Clébson Francisco (Ceará, 2021)

Ato, de Bárbara Paz (<https://www.papodecinema.com.br/artistas/barbara-paz/>) (Minas Gerais, 2021)

Ausências, de Antônio Fargoni (São Paulo, 2021)

Chão de Fábrica, de Nina Kopko (São Paulo, 2020)

Como Respirar Fora d'Água, de Júlia Fávero e Victoria Negreiros (São Paulo, 2021)

Encarnado, de Otávio Almeida e Ana Clara Ribeiro (Piauí, 2021)

Foi um Tempo de Poesia, de Petrus Cariry (<https://www.papodecinema.com.br/artistas/petrus-cariry/>) (Ceará, 2021)

Hawalari, de Cássio Domingos (Goiás, 2021)

Mar Concreto, de Julia Naidin (Rio de Janeiro, 2021)

O Amigo do Meu Tio, de Renato Turnes (Santa Catarina, 2021)

O Durião Proibido, de Txai Ferraz (Pernambuco, 2021)

O Resto, de Pedro Gonçalves Ribeiro (Minas Gerais, 2021)

Sideral, de Carlos Segundo (Rio Grande do Norte, 2021)