

# Cine Ceará divulga filmes selecionados para as mostras competitivas

O 31º Cine Ceará divulgou os filmes que participam de suas mostras competitivas. Entre os cearenses, estão Petrus Cariry, Armando Praça, Josy Macedo e Clébson Francisco

16:15 | Set. 30, 2021 Autor [Clara Menezes](#) Tipo [Notícia](#)



'Fortaleza Hotel', de Armando Praça, está na competição do 31º Cine Ceará(foto: David Felicio Araujo)

O 31º Cine Ceará anunciou os filmes que participam da [Mostra Competitiva Ibero-Americana de Longa-Metragem](#) e da [Mostra Competitiva Brasileira de Curta-metragem](#). As obras audiovisuais serão exibidas em formatos virtual e presencial, dos dias 27 de novembro a 3 de dezembro.

Entre os cearenses, **Petrus Cariry** concorre com duas produções. A primeira é o longa “**A Praia do Fim do Mundo**”, que conta a história de famílias desabrigadas por causa do avanço do mar em Ciarema.

Na narrativa, uma jovem ambientalista mora com sua mãe doente, em uma casa que enfrenta várias questões por causa das ressacas marítimas. A filha quer ir embora, mas Helene prefere permanecer na frente do mar.

Seja assinante O Povo+.

Tenha a  
il

Sobre o assunto

[Round 6 exhibe número de telefone real e causa transtorno à mulher sul-coreana](#)

[Meme de Chico Buarque: cantor vence ação judicial contra empresa](#)

[Netflix: conheça os filmes e séries mais populares do streaming](#)

[Artista travesti colabora em clipe de padre Fábio de Melo e Kell Smith](#)

---

Outro trabalho do diretor é o curta “**Foi Um Tempo de Poesia**”, em que o poeta **Patativa do Assaré** (1909 - 2002) narra sua trajetória de vida. O cineasta também mostra seu olhar afetivo acerca do homem que foi seu padrinho, misturando as memórias de duas gerações.

Também compete **Armando Praça**, com o filme “**Fortaleza Hotel**”. Enredo revela Pilar, uma camareira de hotel, que conhece Shin, uma hóspede sul-coreana. As duas, que vivem em realidades diferentes, formam uma relação de solidariedade para solucionar seus problemas individuais.

O último curta cearense é “**Alegoria dos autômatos**”, dirigido por **Josy Macedo e Clébson Francisco**. Com imagens de arquivo, os dois combatem a retórica de que não existe racismo no Brasil. A partir do compilado de vídeos, traçam uma estrutura imagética do País.

TEASER | Alegoria dos autômatos [Dir. Josy Macedo e Clébson Francisco] from Clébson Francisco on Vimeo.

Ainda na Competitiva Brasileira de Curta-metragem está “**Ato**”, de **Bárbara Paz**. A diretora de cinema responsável pela obra “**Rabenco** - Alguém tem que o

- “A Praia do Fim do Mundo”, de Petrus Cariry
- “Bosco”, de Alicia Cano Menoni
- “Fortaleza Hotel”, de Armando Praça
- “Perfume de Gardenias”, de Macha Colón
- “Vacío”, de Paul Venegas

## Curtas da Competitiva Brasileira

- “Alegoria dos autômatos”, de Josy Macedo e Clébson Francisco
- “Ato”, de Bárbara Paz
- “Ausências”, de Antônio Fargoni
- “Chão de Fábrica”, de Nina Kopko
- “Como respirar fora d'água”, de Júlia Fávero e Victoria Negreiros
- “Encarnado”, de Otávio Almeida e Ana Clara Ribeiro
- “Foi um tempo de poesia”, de Petrus Cariry
- “Hawalari”, de Cássio Domingos
- “Mar Concreto”, de Julia Naidin
- “O amigo do meu tio”, de Renato Turnes
- “O Durião Proibido”, de Txai Ferraz
- “O Resto”, de Pedro Gonçalves Ribeiro
- “Sideral”, de Carlos Segundo

## 31° Cine Ceará – Festival Ibero-americano de Cinema

**Quando:** de 27 de novembro a 3 de dezembro

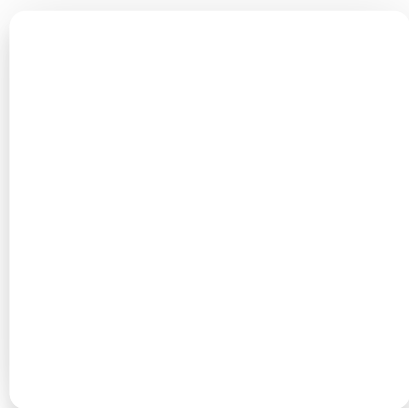
**Onde:** em formato presencial no Cineteatro São Luiz e no Cinema do Dragão; de maneira virtual no Canal Brasil e no streaming do Globoplay + Canais Ao Vivo

**Mais informações:** no [site oficial do evento](#) e no perfil do Instagram [@cineceara](#)



## Podcast Vida&Arte

O podcast Vida&Arte é destinado a falar sobre temas de cultura. O conteúdo está disponível nas plataformas Spotify, Deezer, iTunes, Google Podcasts e Spreaker. Confira o podcast clicando aqui.



### #43 - Juventude sobrevivente

jul. de 2021 • Vida & Arte Podcast

Seguir

47:36



Dúvidas, Críticas e Sugestões? [Fale com a gente](#)

## Tags